

Architecture & Design



References

ARCHITECTURE

Referencias: ARQUITECTURA

N1



References: ARCHITECTURE

Referencias: ARQUITECTURA

N1

1.1	An Expression of Subtle Strength: KPMG	___03
	Una expresión de “La Fuerza Tranquila”: KPMG	
1.2	Downtown La Défense	___06
	La Défense – Centro Empresarial	
1.2.a	Tour Pacific	___07
	La Torre Pacific	
1.2.b	Basalte Real State Building	___10
	Edificio Basalte Real	
1.2.c	Tour Majunga	___13
	La Torre Majunga	
1.3	122 Studio’s Den Haag	___16
	Residencia de Estudiantes Den Haag	
1.4	The Central University Hospital In Asturias	___19
	Hospital Universitario Central de Asturias	
1.5	Health Care Center for Cancer Patients	___22
	Centro de Asistencia Médica para Pacientes con Cáncer	
1.6	Rotterdam Market Hall	___25
	Mercado de Rotterdam	
1.7	Different Projects	
	Diferentes Proyectos	

An Expression of Subtle Strength

KPMG

Una expresión de “La Fuerza Tranquila”
KPMG

An Expression of Subtle Strength

KPMG – 10,000 m² facade and 3.500 square meters, it is the tag impressive numbers in one of Denmark's history's greatest Facade looking enterpriser.

A balance between a thoughtful blending into the surrounding scale and an elegant, yet significant expression has been the driving thought behind Danish practice 3XN's design of the new Copenhagen Headquarters for the accountancy and consultancy firm, KPMG. The company is certain that their new building gives them the right settings and environment to achieve future growth.

Una expresión de “La Fuerza Tranquila”

KPMG - 10.000 m² de fachada y 3.500 m² de superficie son los impresionantes números que marcan a una de las mayores fachadas de empresa en la historia de Dinamarca. El equilibrio en su mezcla con el entorno y una expresión significativamente elegante del trazado final, han sido el hilo conductor del pensamiento que ha existido detrás del diseño de la nueva sede de Copenhague para la firma de auditoría y consultoría KPMG. La empresa está segura de que su nuevo edificio les da una perfecta configuración en su entorno, para poder lograr un crecimiento futuro.



2011
KPMG
13.500 m²



Inside, the cloverleaf shaped design results in three light atriums, each one being the focal point for the surrounding open office spaces. The atriums are stylistically similar, but not identical, making orientation logical and easy. Footbridges across the atriums are not only aesthetically playful, but also are the quickest route through the building. The logistics have been thoroughly planned to achieve KPMG's goals for greater collaboration between the different departments.

We have been very aware of the added value that great architecture creates for a business. Therefore the building has been designed in close collaboration with 3XN Architects. The result is a building that frames the corporate culture of KPMG and gives us a better foundation for accomplishing our business goals, explains Director, and Project Manager from KPMG, Søren Sønnerholm.

En el interior, el diseño de los tres atrios de luz da como resultado la forma de un trébol, siendo cada uno el punto focal de los emplazamientos de las oficinas circundantes. Los atrios tienen un estilo parecido, pero no idéntico, por lo que la orientación es más lógica y fácil. Las pasarelas a través de los atrios no sólo son divertidas estéticamente, sino que también son la vía más rápida a través del edificio. La logística se ha planeado cuidadosamente dentro de los objetivos de KPMG, logrando una mayor colaboración entre los diferentes departamentos.

Hemos sido muy conscientes del valor añadido que la arquitectura crea para un negocio. Por lo tanto, el edificio ha sido diseñado en estrecha colaboración con el estudio de arquitectura 3XN. El resultado es un edificio que enmarca la cultura corporativa de KPMG y nos da una mejor base para lograr nuestros objetivos de negocio, explica Søren Sønnerholm (Director y Gerente de Proyecto de KPMG).



2011
KPMG
13.500 m²

An Expression of Subtle Strength KPMG - Copenhagen (Denmark) _1.1
Una expresión de "La Fuerza Tranquila" KPMG – Copenhagen (Dinamarca)



Project Proyecto:

KPMG - Copenhagen

Location Localización:

Copenhagen (Denmark)

Copenhagen (Dinamarca)

Architect Arquitecto:

3XN

Facade Builder Constructor:

HS Hansen

Material:

ApliMAX - Powder Coating /

Polvo Poliéster

Finish Acabado:

Ral 9010 Matt Mate

Thickness Espesor:

2 mm

Quantity Cantidad

13.500 m²

Downtown - La Défense

La Défense – Centro Empresarial de París



The Défense committed to Grupo Andalucía's products in its 3 landmark buildings in Paris

In September 1958, the Public Establishment for planning La Défense (aménagement pour l'Etablissement public de La Défense, EPAD) is created by the state to build, manage and encourage the district. The Center of New Industries and Technologies (CNIT) designed by architects Robert Camelot, Jean de Mailly and Bernard Zehruss, expected in 1956, before the EPAD, was inaugurated in 1958 by General Charles De Gaulle on the occasion of the exhibition Les Florales. The towers which follow this first plan, called first generation, are all identical morphology: a base of 42 x 24 meters, limited to a height of 100 meters and an area of 30 000 m2. In 1966, the Nobel Tower (the architect Jean de Mailly) is the first one up in

La Défense.

Two new towers are being built at a remarkable height, called T1 and Granite. Moreover, Bernard Bled, CEO of EPAD, proposed the December 2, 2005 the board of directors of EPAD a major development plan involving the construction of 850 000 m2 of Offices and 100 000 m2 of new housing, the building of a tower 400 meters high and the renewal of existing towers. The State must respond to this Plan during 2006 whose implementation, scheduled for 2020, would give a new dimension to the Defense.

La Défense apuesta por los productos del Grupo Andalucía en sus 3 edificios más emblemáticos de París.

En Septiembre de 1958, el Establecimiento público para la planificación de La Défense (L'Etablissement public pour l'aménagement de la région de la Défense –EPAD) es creado por el Estado para construir, gestionar y fomentar el distrito. El Centro de Nuevas Industrias y Tecnologías (CNIT), diseñado por los arquitectos Robert Camelot, Jean de Mailly y Bernard Zehruss, previsto en 1956, antes del EPAD, fue inaugurado en 1958 por el general Charles De Gaulle con motivo de la exposición Les Florales. Las torres que obedecen a este primer plan, denominado de primera generación, son de idéntica morfología: una base de 42 x 24 metros, limitadas a una altura de

100 metros y una superficie de 30.000 m2.

En 1966, la Torre Nobel (del arquitecto Jean de Mailly) es la primera en levantarse en La Défense. Dos nuevas torres se construyen a una altura notable, llamadas T1 y Granite. Por otra parte, Bernard Bled, Director General de EPAD, propuso el 02 de diciembre de 2005 a la junta directiva de EPAD un plan de desarrollo importante que incluye la construcción de 850.000 m2 de oficinas y 100.000 m2 de vivienda nueva, la construcción de una torre de 400 metros de altura y la renovación de las torres existentes. Su ejecución, prevista para el 2020, daría una nueva dimensión a La Défense.

1.2.a

Tour Pacific

La Torre Pacific



2006

Tour Pacific / Torre Pacific

55.800 m²



The Pacific Tower (also called Arcelor) is an office skyscraper located in the French business district of La Défense (Puteaux precisely in the district of La Defense 7).This building has the distinction of having a flat front and a curved facade , form which had already been used in defense (tower Sequoia) . The tower was hollow in the center to allow a pedestrian bridge to reach the other side of the RD 914 (ex- RN314) the Kupka turn what might be called " twin sister " of the Pacific because with the same shape. This tower has hosted the particular seat Usinor then came Arcelor, 1996. In April 2006. Societe Generale has taken over the office in 2006. It should be noted that the eponymous canteen "Cantine Pacific" held during this period, until December 21, 2012 , is in the basement of the building. This canteen consisted of four main stands.

La Torre Pacific (también llamada Arcelor) es un rascacielos de oficinas situado en el distrito financiero francés de La Défense. Este edificio se distingue por tener un frente plano y una fachada curva, la forma que ya había sido utilizada en la Torre Sequoia. La torre fue vaciada en el centro para permitir un puente peatonal para llegar al otro lado de la RD 914 (ex-RN314) a la Torre Kupka , la que podría ser su hermana gemela, ya que tiene la misma forma. Esta torre particularmente albergó la sede de Usinor y luego la de Arcelor. La Société Générale se hizo cargo de las oficinas en 2006. En mayo de 2013, el grupo quebequés Ivanhoe-Cambridge, rama inmobiliaria de la Caja de los depósitos de Quebec, y propietario de la torre, se la vendió a un grupo americano por 215 millones de euros.

2006

Tour Pacific / Torre Pacific

55.800 m²

Tour Pacific - Paris (France) _ 1.2.a
Torre Pacific – Paris (France)



Project Proyecto:

Tour Pacific / Torre Pacific

Location Localización:

Paris (France)

Paris (Francia)

Architect Arquitecto:

Kisho Kurokawa

Facade Builder Constructor:

Material:

ApliBAND Anodizing /
Anodizado

Finish Acabado:

20 micros Natural / Plata Mate

Thickness Espesor:

2 mm

Quantity Cantidad:

55.800 m²

Basalte Real State Building

Edificio Basalte Real



Business expression

The building complements the Basalt real estate Societe Generale in La Defense, situated next to after Alicante and Chassagne towers and the Granite Tower.

The bank will install five trading rooms on large plateaus of 3500 m² each without any intermediate post. The building will also include offices, conference rooms, dining areas and services, computer rooms, archives and seven levels of parking. A bridge designed by architect Marc Mimram and located above the boulevard Bouvets connect the building to the paving stone of basalt Defense. About 3400 occupants are expected in the building.

The construction of this building is a technical feat. The site where it is located welcomed the RD914 outdoors. To provide construct a building on the right, the public development of the Defence Establishment (EPAD) built a book cover, above the RD914, which was opened to traffic in July 2008. The basalt building, whose construction started in August 2008, is positioned above the book cover having its support of both sides. Between two independent structures from each other, a vacuum of about 50 centimeters to 1 meter was retained.

Expresión de Negocios

El edificio Basalto completa el patrimonio inmobiliario de la Société Générale en La Défense, después de las torres Chassagne y Alicante y la Torre Granito. El banco instalará allí cinco salas de operaciones sobre bandejas de 3.500 m² cada una, que no llevarán ningún poste intermedio. El edificio también contará con oficinas, salones de actos, espacios de restauración y de servicios, locales informáticos, archivos y siete niveles de aparcamiento. Una pasarela realizada por el arquitecto Marc Mimram, situada por encima del bulevar de Bouvets, unirá el edificio Basalto con La Défense. Tiene capacidad para cerca de 3.400 inquilinos. La construcción de este edificio es una proeza técnica. El sitio donde está implantado acogía la RD914 al aire libre. Con el fin de poder construir un edificio sobre esta avenida, el EPAD construyó una cubierta, por encima de la RD914, que se abrió a la circulación en julio de 2008. El edificio Basalto, cuya construcción se inició en agosto de 2008, se sitúa por encima de la cubierta tomando sus apoyos de una y otra parte. Entre ambas estructuras independientes se conserva un vacío de cerca de 50 centímetros por 1.

2010

Basalte Real / Edificio Basalte Real

43.000 m²



Description: 150m long and 40m wide non-high-rise building consisting of a base slab built over

a main road and supporting a superstructure of 6 floors and a mezzanine at flagstone level.

* Seven floors below ground including car parking, loading area, the majority of technical facilities and access for fire-fighting services.

* Ground floor: service activities, reception and restaurant.

* Floors above ground: trading floor in the Form of vast open-plan areas with a total floor area

of 3,900m², offices, support services, leisure and restaurant facilities.

* Extremely complicated project from the Point of view of the security of the air conditioning network, electricity production and low voltage installations.

Descripción: Construcción de 150 m. de ancho y 40 m. de largo, no de gran altura, que consiste en una losa de base construida sobre una carretera general y que sirve de apoyo a una superestructura de 6 plantas y un entrespacio a nivel del suelo.

* Siete pisos subterráneos con aparcamiento, zona de carga y descarga, la gran mayoría de instalaciones técnicas y el acceso a los servicios de extinción de incendios.

* Planta baja: Area de servicios, recepción y restaurante.

* Pisos exteriores (sobre el suelo): Amplias zonas de planta abierta "open space" con una superficie total de 3.900 m² para oficinas, servicios de apoyo, instalaciones de ocio y restaurantes.

* Proyecto extremadamente complicado en cuanto a la red de acondicionamiento de aire, producción de electricidad e instalaciones de baja tensión.

2010

Basalte Real / Edificio Basalte Real

43.000 m²

Basalte Real State Buiding (Paris-France) _ 1.2.b
Edificio Basalte Real (Paris- France)



Project Proyecto:

**Basalte Real State Building /
Edificio Basalte Real**

Location Localización:

Paris (France)

Paris (Francia)

Architect Arquitecto:

Jean Mas and Franck Tillequin

Facade Builder Constructor:

Material:

ApliBAND Anodizing / Anodizado

Finish Acabado:

20 micros Natural / Plata Mate

Thickness Espesor:

2 mm

Quantity Cantidad:

43.000 m²

Tour Majunga

Torre Majunga



BREEAM Awards 2012 winner

This building designed by the architect Jean-Paul Viguier, consists of three contiguous flats expanding each in its own way, but designed to form a whole. The facades are cut to insert gardens with plants, entering the thermal control system and break the monotony of levels.

The desire for an asymmetric design with regard to the central axis, led us to design three sides of different thicknesses which are giving full expression in the resulting volume through a striving for autonomy of the form. Thus three bracketed plates are used, each expanding in its own way but designed to form a whole: diversity and uniqueness. The resulting tower is a new-style building with a singularity of which is clearly stated without having to rise beyond 180 meters. This principle enables a response to the specific context of the tower at its base by connecting it to the esplanade and the new gardens below. It also makes it possible to manage the tower's contact with the sky by using an original top which underlines the breaking down of the volume into three parts.

Ganador BREEAM Awards 2012

El edificio diseñado por el arquitecto Jean-Paul Viguier, aparece como tres planos unidos que se despliegan cada uno a su manera, pero formando un todo. Las fachadas son recortadas a fin de proteger los jardines que desempeñan el papel de reguladores térmicos y rompen la monotonía de los niveles. Una de las fachadas de la torre es biselada simulando un movimiento en forma de ola.

El deseo por un diseño asimétrico con respecto al eje central, llevó a diseñar tres bandas de diferente grosor cuya expresión es el volumen resultante de la lucha por la autonomía de la forma. La torre resultante es una construcción singular, que no sube por encima de los 180 m, y que se sitúa dentro del contexto de la explanada y los nuevos jardines de abajo. El zócalo de la torre que da a terrazas y jardines permite reunirse, trabajar, o desayunar en condiciones excepcionales de comodidad. El contacto de la torre con el cielo mediante una parte superior original, subraya la ruptura del volumen de la torre en sus tres partes.

2014

Tour Majunga / Torre Majunga

70.000 m²



2014

Tour Majunga / Torre Majunga

70.000 m²

Tour Majunga (Paris-France)_ 1.2.c
Torre Majunga



Project Proyecto:

Tour Majunga / Torre Majunga

Location Localización:

Paris (France)

Paris (Francia)

Architect Arquitecto:

Jean-Paul Viguier et Associès

Facade Builder Constructor:

Material:

ApliBAND Anodizing / Anodizado

Finish Acabado:

20 micros Natural / Plata Mate

Thickness Espesor:

3 mm

Quantity Cantidad:

70.000 m²

122 Studio's Den Haag

Residencia de Estudiantes Den Haag



Student Housing

How do you house students at a new university? This was the dilemma proposed to the architects Te Kiefte Architecten when asked to provide a temporary student accommodation for a new university that was founded at The Hague in the Netherlands. Eventually the university will build permanent accommodation, but for the present studio rooms were needed for 122 students – plus some common facilities – with a planned lifespan of five years.

Alojamiento para estudiantes

¿Cómo hacer casas para estudiantes en una nueva universidad? Este fué el dilema al que se enfrentaron los arquitectos “Te Kiefte Architecten” cuando se les consultó como proporcionar un alojamiento temporal a estudiantes dentro de una nueva universidad en La Haya (Los Países Bajos). Tarde o temprano la universidad construirá el alojamiento permanente, pero para los estudiantes actuales, fueron necesarias 122 salas de estudio, más algunas instalaciones comunes, con una vida útil planificada de cinco años.

2010

122 Studio's Den Haag / Residencia de Estudiantes Den Haag

3.000 m²



The cleverest move however, is the painted aluminum cassettes with which the architect has surrounded each window. Meeting at cruciform joints, and rising to a peak, these give some modeling to what otherwise would be an entirely flat facade, allowing a play of light and shadow. In addition they provide at least a modicum of solar shading to the spaces behind. On each block the architect has chosen three accent colors, in addition to the main color of the block, and arranged them in a randomized but pleasing composition. Appropriately for the native country of Mondrian, there is just a hint of his abstract geometric composition in the arrangement of the color scheme.

This use of color does not disguise, and does not attempt to disguise, the fact that the buildings are straightforward assemblies of repeating units, but it also make it clear that the blocks were designed with a care that hide their temporary nature and strict cost limitations. As much as possible has also been done to make the studios energy efficient, with air-to-air heat pumps on the roofs of the buildings, providing heating in winter and cooling in summer.

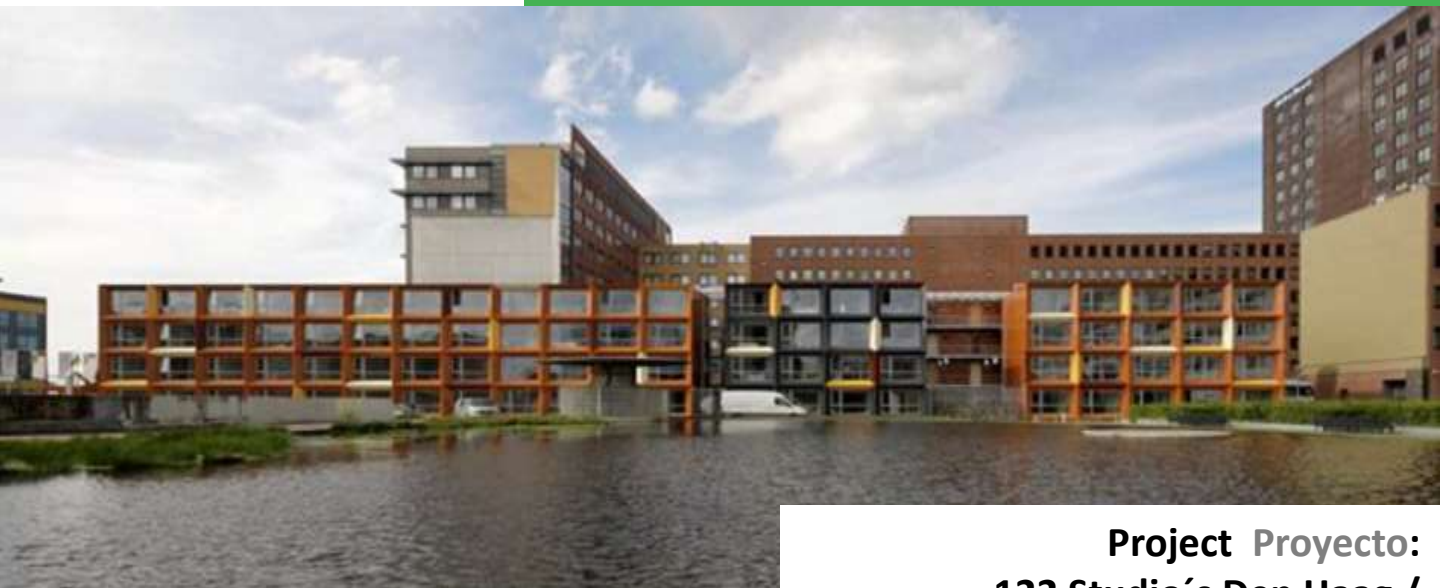
La idea más inteligente fueron los cassettes de aluminio lacado, con los que el arquitecto rodeó cada ventana. Con uniones cruciformes que terminan en pico, modelan lo que, de lo contrario, sería una fachada completamente plana, permitiendo el juego de luces y sombras. Además de ello, proporcionan protección solar a los espacios de detrás. En cada bloque, el arquitecto escogió tres colores intensos, además del color principal, y los dispuso en una composición aleatoria pero agradable. De manera apropiada para el país natal de Mondrian, la combinación de colores forma una composición geométrica abstracta. Este empleo de color no disfraza, y no intenta disfrazar, el hecho de que los edificios son grupos de unidades que se repiten, y a la vez también aclara que los bloques fueron diseñados cuidando que no se notase su naturaleza temporal y las estrictas limitaciones de coste. Dentro de la medida de lo posible, también se ha conseguido que la energía sea eficiente, con bombas de calor de aire sobre las azoteas de los edificios, las cuales proporcionan calefacción en el invierno y refrigeración en el verano.

2010

122 Studio's Den Haag / Residencia de Estudiantes Den Haag

3.000 m²

122 Studio's Den Haag (Oldenzaal-Holland) _ 1.3
Residencia de Estudiantes Den Haag



Project Proyecto:
122 Studio's Den Haag /
Residencia de Estudiantes Den
Haag

Location Localización:
Oldenzaal (Holland)
Oldenzaal (Holanda)

Architect Arquitecto:
Te Kiefte Architecten Borne
Facade Builder Constructor:

ODS B.V.

Material:
ApliMAX - Powder Coating / Polvo
Poliéster

Finish Acabado:
Ral 1034, 1015, 3009, 7016, 8023,
9005

Thickness Espesor:
2 mm

Quantity Cantidad:
22.000 m²

THE CENTRAL UNIVERSITY HOSPITAL IN ASTURIAS

Hospital Universitario Central de Asturias



In April 2005, the foundation stone was laid of the new Asturias Central University Hospital, a work of the architects Baldewee and Angel Fernandez Alba.

The new hospital complex is located at the northeast entrance of Oviedo, on the land that previously occupied the psychiatric hospital, called The Cadellada. The works lasted until the end of 2009 and the opening took place in 2012. Some facts about the hospital:- The hospital building has 11 floors and is nearly 50m high.

-3 car parks for 953, 754 and 254 places.

-Most of the building's facade is covered with glass.

-It will be surrounded by a large green area and in the future related faculties to the hospital will be installed.

The architectural complex consists of an outpatient area in the form of four staggered fingers staggered from the building, a hospital building, an emergency room area and a central general services area unifying the rest. The brief comes complete with university spaces such as classrooms, laboratories, and an assembly hall.

En abril de 2005, se puso la primera piedra de la Fundación Hospital Universitario Central de Asturias, un trabajo de los arquitectos Juan Navarro Baldeweg y Ángel Fernández Alba. El nuevo complejo hospitalario está localizado en la entrada noreste de Oviedo, sobre los terrenos que antes ocupó el hospital psiquiátrico La Cadellada. Los trabajos duraron hasta finales de 2009 y su apertura fue en 2012.

Algunos datos sobre el hospital:

- El edificio tiene 11 pisos y es de casi 50 m. de alto.

- Tiene 3 parkings para 953, 754 y 254 plazas.

- La mayor parte de la fachada del edificio está cubierta de cristal.

- Está rodeado por una gran zona verde y en el futuro se instalarán facultades relacionadas con el hospital.

El complejo arquitectónico consiste en un área de consultas externas en forma de cuatro dedos escalonados que sobresalen del edificio, un edificio de hospital, una sala de urgencias, y un área de servicios centrales generales que unifica el resto. Todo esto se completa con espacios universitarios tales como aulas, laboratorios y un salón de actos.

2012

THE CENTRAL UNIVERSITY HOSPITAL IN ASTURIAS /

Hospital Universitario Central de Asturias

180.000 m²



The architectural complex consists of an outpatient area in the form of four fingers staggered from the building, a hospital building, an emergency room area and a central general services area unifying the rest. The brief comes complete with university spaces such as classrooms, laboratories, and an assembly hall.

El complejo arquitectónico consiste en un área de consultas externas en forma de cuatro dedos escalonados que sobresalen del edificio, un edificio de hospital, una sala de urgencias, y un área de servicios centrales generales que unifica el resto. Todo esto se completa con espacios universitarios tales como aulas, laboratorios y un salón de actos.

2012

THE CENTRAL UNIVERSITY HOSPITAL IN ASTURIAS /

Hospital Universitario Central de Asturias

180.000 m²

THE CENTRAL UNIVERSITY HOSPITAL IN ASTURIAS - Spain _ 1.4
Hospital Universitario Central de Asturias



Project Proyecto: **THE CENTRAL UNIVERSITY HOSPITAL IN ASTURIAS**

Hospital Universitario
Central de Asturias

Location Localización:
Oviedo - Asturias (Spain)
Oviedo - Asturias (España)

Architect Arquitecto:
Juan Navarro Baldeweg / Ángel
Fernández' Alba

Facade Builder Constructor:
R. Carbajo

Material:
ApliBAND Anodizing / Anodizado

Finish Acabado:
20 micros Natural / Plata Mate

Thickness Espesor:
2 mm

Quantity Cantidad:
180.000 m²

Corporate Architecture in a New Dimension **Health Care Center for Cancer Patients**

Centro de Asistencia Médica para Pacientes con Cáncer



Danish Cancer Society

The new Healthcare Center for Cancer Patients in Copenhagen designed by Nord Architects aims to be just that: a place where you come to get better, get knowledge – and have fun.

"Research shows that architecture in itself can be healing and have a positive influence on peoples' recovery. The key is to have a human scale in the architecture and create physical surroundings with a homey atmosphere"

Sociedad Danesa del Cáncer

El nuevo Centro de Asistencia médica para Pacientes con cáncer de Copenhague, diseñado por Nord Architects pretende ser únicamente un lugar donde se va a mejorar, aprender y animarse.

"La investigación nos muestra que la arquitectura en sí misma puede curar y tener una influencia positiva sobre la recuperación de las personas. La clave es darle un matiz humano a la arquitectura creando una atmósfera hogareña dentro del entorno físico".

2011

Health Care Center for Cancer Patients /

Centro de Asistencia Médica para Pacientes con Cáncer

3.200 m²



Nord Architects is not unfamiliar with reinventing institutions. They are almost the ghost busters of Danish architecture. The guys you call in when you are tired of looking at the same old bricks and need to reshuffle your organization. The healthcare centre is no exception. The demand was clear and simple: create a healthcare center which is more like a home and less like a hospital. The building should be iconic and create awareness of cancer without stigmatizing the patients. In many ways a contradiction in terms, but Nord Architects solved the puzzle by designing a series of smaller houses shaped like traditional houses. The houses were then connected by a raised folded roof shaped like the Japanese paper art origami. In that way the building becomes a landmark with plenty of space without losing the comforting scale for the individual.

"As a new cancer patient it can be a great hurdle to come to the center and take on your new identity as a cancer patient. Therefore we have done a lot to make the building as warm and welcoming as possible. There are no large reception areas and no secretaries. You enter through a lounge area and are welcomed by volunteers who help you get the assistance you need. The volunteers are all people who have dealt with cancer, so they know some of the feelings you are going through".

"Nord Architects" no son desconocidos en la reinención de instituciones. Ellos son los cazafantasmas de la arquitectura danesa. Son las personas que usted llama cuando está harto de ver los mismos viejos ladrillos y quiere reinventar su organización. El centro de asistencia médica no es ninguna excepción. La demanda era clara y simple: crear un centro de asistencia médica que fuese más un hogar que un hospital. El edificio debería ser icónico y crear conciencia sobre el cáncer sin estigmatizar a los pacientes. Se trataba de una contradicción en sus términos, pero en "Nord Architects" solucionaron el rompecabezas diseñando una serie de pequeñas casas en forma de casas tradicionales. Estas casas se unieron mediante una azotea elevada y doblada como el papel en el arte japonés del "Origami". De este modo el edificio se construye con mucho espacio pero sin perder el grado de consuelo para el individuo. "Para un nuevo paciente con cáncer esto puede ser una gran barrera para venir al centro y asumir su nueva identidad, por lo que hemos trabajado mucho para hacer el edificio lo más cálido y acogedor que nos ha sido posible. No hay grandes áreas de recepción ni recepcionistas. Usted entra por una sala de estar y es recibido por los voluntarios que le van a ayudar a conseguir la atención que usted necesita. Todos los voluntarios son gente que ha tratado con el cáncer, por lo que conocen algunos sentimientos por los que están pasando".

2011

Health Care Center for Cancer Patients /
Centro de Asistencia Médica para Pacientes con Cáncer
3.200 m²

Health Care Center for Cancer Patients - Copenhagen (Denmark) _ 1.5
Centro de Asistencia Médica para Pacientes con Cáncer



Project Proyecto:

Health Care Center for Cancer Patients

Centro de Asistencia Médica para Pacientes con Cáncer

Location Localización:

Copenhagen (Denmark)

Copenhagen (Dinamarca)

Architect Arquitecto:

NORD Architects Copenhagen

Facade Builder Constructor:

ThyssenKrupp MetalServ. GmH

Material:

ApliBAND Anodizing / Anodizado

Finish Acabado:

15 micros Natural / Plata Mate

Thickness Espesor:

2 mm

Quantity Cantidad:

3.200 m²

Rotterdam Market Hall

Mercado de Rotterdam



Brighter ideas with Grupo Andalucía products

The construction of The Rotterdam Market Hall began in November 2009 MVRDV hands. The building, which is a hybrid of market and apartment s, is a commitment of the Dutch city to repopulate the center, relegated to office spaces since much of the area burnt down during World War II. The construction just finished the process of foundation, and you begin to see the lifting of the building, which will be completed in 2014.

Ideas brillantes con los productos del Grupo Andalucía

El Rotterdam Market Hall se comenzó a construir en Noviembre de 2009 de manos del estudio MVRDV. El edificio, que es un híbrido de mercado y bloque de apartamentos, es un compromiso de la ciudad holandesa de repoblar de nuevo el centro, relegado a espacios de oficina, ya que la mayor parte de su superficie se quemó durante la segunda Guerra Mundial. La construcción terminó el proceso de cimentación, y ya se ve el levantamiento del edificio, que será completado en 2014.

2014

Rotterdam Market Hall / Mercado de Rotterdam

100.000 m²



The MVRDV and Provast study has a public investment of 175 million euros for the construction of the first indoor market in the Netherlands and it will have a total area of 100,000 square meters. Located next to the church Laurens (one of the few buildings left standing after the bombing of World War II), the Market Hall stands "as a new urban typology that integrates market, restaurants, leisure, housing and parking".

Due to the weakness of the ground for the foundation work, required underwater cement and 3,500 trucks has been required. Moreover, the process of excavation and sanitation has been slowed by numerous archaeological findings. "The hardest part of the project has been completed and as a result, the city began to see the first floors of the whole", says its director Jacob van Rijs.

The walls of the market are covered with ceramics and LCD TV screens with giant images of fruits and other products that can be found in the stores. The entrance, 40 feet tall and wide, is covered with a flexible glass facade that will see the exterior and the entrance of sunlight.

"The MVRDV and Provast study" cuenta con una inversión pública de 175 millones de euros para la construcción del primer mercado cubierto de los Países Bajos, que contará con una superficie total de 100.000 m². Situado al lado de la iglesia Laurens (uno de los pocos edificios que quedó en pie después del bombardeo de la segunda Guerra Mundial), el mercado se erige "como una nueva tipología urbana que integra mercado con restaurantes, ocio, vivienda y estacionamientos".

Debido a la debilidad del terreno para el trabajo de cimentación, se ha requerido cemento subacuático y 3.500 camiones. Además, el proceso de excavación y saneamiento se ha visto ralentizado al encontrarse numerosos restos arqueológicos. "La parte más dura del proyecto ha terminado y gracias a ello, la ciudad empieza a ver los primeros pisos del conjunto", nos comenta su director Jacob van Rijs.

Las paredes del mercado se recubrirán con cerámica y pantallas de televisión LCD con gigantescas imágenes de frutas y otros productos que se puedan encontrar en sus puestos. La entrada, de 40 metros de alto y de ancho, se cubrirá con una fachada de vidrio flexible que permitirá ver el exterior y la entrada de la luz solar.

2014

Rotterdam Market Hall / Mercado de Rotterdam

100.000 m²

Rotterdam Market Hall – Rotterdam (Holland) _ 1.6
Mercado de Rotterdam



Project Proyecto:

**Rotterdam Market Hall / Mercado
de Rotterdam**

Location Localización:

Rotterdam (Holland)

Rotterdam (Holanda)

Architect Arquitecto:

MVRDV

Facade Builder Constructor:

Jack Muller BV

Material:

ApliMAX - Powder Coating / Polvo
Poliéster

Finish Acabado:

Antigraffiti / Antigraffiti

Thickness Espesor:

2 mm

Quantity Cantidad:

100.000 m²

Korea: Nakdon's Dam SangJubo



Location: South Korea

Localización: Corea del Sur

Year: 2011

Año: 2011

Architect: Lel Korea

Arquitecto: Lel Korea

Product: ApliBAND Anodizing

Producto: ApliBand Anodizado

Finish: 20 micros Natural

Acabado: 20 micras Plata Mate

Thickness: 3 mm and 0.8 mm

Espesor: 3 mm y 0,8 mm

Quantity: 26.000 kg

Cantidad: 26.000 kg

Germany: Augsburg University of Applied Sciences



Location: Augsburg - Germany

Localización: Augsburg - Alemania

Year: 2010

Año: 2010

Architect:

Arquitecto:

Product: ApliMAX

Producto: ApliMAX

Finish: Powder Coating DB 703

Acabado: Pintura Poliéster DB 703

Thickness: 2 mm

Espesor: 2 mm

Quantity: 8.000 kg

Cantidad: 8.000 kg

Germany: Police Department



Location: Forst - Germany

Localización: Forst - Germany

Year: 2011

Año: 2011

Architect:

Arquitecto:

Product: ApliMAX

Producto: ApliMAX

Finish: Powder Coating Ral 9007

Acabado: Pintura Poliéster Ral 9007

Thickness: 2 mm

Espesor: 2 mm

Quantity: 14.000 kg

Cantidad: 14.000 kg

Spain: MHE – Museum of Human Evolution / Museo de la Evolución Humana



Location: Burgos - Spain

Localización: Burgos - Spain

Year: 2010

Año: 2010

Architect: Navarro Baldeweg Asociados

Arquitecto: Navarro Baldeweg Asociados

Product: ApliBAND Anodizing

Producto: ApliBand Anodizado

Finish: 20 micros Natural

Acabado: 20 micras Plata Mate

Thickness: 2 mm

Espesor: 2 mm

Quantity: 13.000 kg

Cantidad: 13.000 kg

Spain: Hotel Garbi Ibiza



Location: Ibiza - Spain

Localización: Ibiza- España

Year: 2007

Año: 2007

Architect: Ibicenca Corp.

Arquitecto: Ibicenca Corp.

Product: ApliLAC

Producto: ApliLAC

Finish: Powder Coating Ral 4005, 5022, 9010, 6024, 6019

Acabado: Pintura Poliester Ral 4005, 5022, 9010, 6024, 6019

Thickness: 1.5 mm and 2 mm

Espesor: 1.5 mm y 2 mm

Quantity: 11.000 kg

Cantidad: 11.000 kg

Portugal: Natural Tower / Torre Natural



Location: Portugal – Lisboa

Localización: Portugal - Lisboa

Year: 2011

Año: 2011

Architect: GJP

Arquitecto: GJP

Product: ApliLAC

Producto: ApliLAC

Finish: Powder Coating Ral 9006

Acabado: Pintura Poliester Ral 9006

Thickness: 2 mm

Espesor: 2 mm

Quantity: 11.000 kg

Cantidad: 11.000 kg

Germany : Möbelhaus Hünting Home Compnay



Location: Rhede - Germany
 Localización: Rhede - Alemania
 Year: 2013
 Año: 2013
 Architect:
 Arquitecto:
 Product: ApliMAX Coating
 Producto: ApliMAX Lacado
 Finish: Ral BD 703 & Ral 3003
 Acabado: Ral BD 703 & Ral 3003
 Thickness: 2 mm
 Espesor: 2 mm
 Quantity: 6.000 kg
 Cantidad: 6.000 kg

Spain : Iberdrola Tower A.I.E / Torre Iberdrola A.I.E.



Location: Bilbao - Spain
 Localización: Bilbao - España
 Year: 2011
 Año: 2011
 Architect: Idom
 Arquitecto: Idom
 Product: ApliMAX Coating
 Producto: ApliMAX Lacado
 Finish: Ral 9016
 Acabado: Ral 9016
 Thickness: 2 mm
 Espesor: 2 mm
 Quantity: 13.000 kg
 Cantidad: 13.000 kg

Germany: Fassade MFH / Fachadas MFH



Location: Freiburg
 Localización: Freiburg
 Year: 2010-2014
 Año: 2010-2014
 Architect: Helmut Pitz
 Arquitecto: Helmut Pitz
 Product: ApliMAX Coating
 Producto: ApliMAX Lacado
 Finish: Ral 9016
 Acabado: Ral 9016
 Thickness: 2 mm
 Espesor: 2 mm
 Quantity: 13.000 kg
 Cantidad: 13.000 kg

4 building/ edificios
 *550m2
 *1200m2
 *1100m2
 *1200m2

Spain: Justice Building / Palacio de Justicia Logroño



Location: Logroño - SPAIN
Localización: Logroño - España
 Year: 2014
Año: 2014
 Architect:
Arquitecto:
 Product: ApliBAND Anodizing
Producto: ApliBAND Anodizado
 Finish: Natural color 15 micros
Acabado: Plata Mate 15 micras
 Thickness: 2 mm
Espesor: 2 mm
 Quantity: 26.000 kg
Cantidad: 26.000 kg

South Korea: KTC Building / Edificio KTC



Location: South Korea
Localización: Corea del Sur
 Year: 2014
Año: 2014
 Architect:
Arquitecto:
 Product: ApliMAX Coating
Producto: ApliMAX Lacado
 Finish: Ral 9010/5005/3003/1045
Acabado: Ral 9010/5005/3003/1045
 Thickness: 3 mm
Espesor: 3 mm
 Quantity: 18000 kg
Cantidad: 18.000 kg

Spain: Universal Mutua / Centro de Salud Universal Mutua



Location: Logroño- Spain
Localización: Logronño - España
 Year: 2014
Año: 2014
 Architect: Miguel Fernández Landa
Arquitecto: Miguel Fernández Landa
 Product: ApliBAND Anodizing
Producto: ApliBAND Anodizing
 Finish: Natural Color 20 micros
Acabado: Plata Mate20 micras
 Thickness: 2 mm
Espesor: 2 mm
 Quantity: 11000 kg
Cantidad: 11.000 kg