

# 122 Studio's Den Haag

Residencia de Estudiantes Den Haag



## Student Housing

How do you house students at a new university? This was the dilemma proposed to the architects Te Kiefte Architecten when asked to provide a temporary student accommodation for a new university that was founded at The Hague in the Netherlands. Eventually the university will build permanent accommodation, but for the present studio rooms were needed for 122 students – plus some common facilities – with a planned lifespan of five years.

## Alojamiento para estudiantes

¿Cómo hacer casas para estudiantes en una nueva universidad? Este fué el dilema al que se enfrentaron los arquitectos “Te Kiefte Architecten” cuando se les consultó como proporcionar un alojamiento temporal a estudiantes dentro de una nueva universidad en La Haya (Los Países Bajos). Tarde o temprano la universidad construirá el alojamiento permanente, pero para los estudiantes actuales, fueron necesarias 122 salas de estudio, más algunas instalaciones comunes, con una vida útil planificada de cinco años.

2010

## 122 Studio's Den Haag / Residencia de Estudiantes Den Haag

3.000 m<sup>2</sup>



The cleverest move however, is the painted aluminum cassettes with which the architect has surrounded each window. Meeting at cruciform joints, and rising to a peak, these give some modeling to what otherwise would be an entirely flat facade, allowing a play of light and shadow. In addition they provide at least a modicum of solar shading to the spaces behind. On each block the architect has chosen three accent colors, in addition to the main color of the block, and arranged them in a randomized but pleasing composition. Appropriately for the native country of Mondrian, there is just a hint of his abstract geometric composition in the arrangement of the color scheme.

This use of color does not disguise, and does not attempt to disguise, the fact that the buildings are straightforward assemblies of repeating units, but it also make it clear that the blocks were designed with a care that hide their temporary nature and strict cost limitations. As much as possible has also been done to make the studios energy efficient, with air-to-air heat pumps on the roofs of the buildings, providing heating in winter and cooling in summer.

La idea más inteligente fueron los cassettes de aluminio lacado, con los que el arquitecto rodeó cada ventana. Con uniones cruciformes que terminan en pico, modelan lo que, de lo contrario, sería una fachada completamente plana, permitiendo el juego de luces y sombras. Además de ello, proporcionan protección solar a los espacios de detrás. En cada bloque, el arquitecto escogió tres colores intensos, además del color principal, y los dispuso en una composición aleatoria pero agradable. De manera apropiada para el país natal de Mondrian, la combinación de colores forma una composición geométrica abstracta. Este empleo de color no disfraza, y no intenta disfrazar, el hecho de que los edificios son grupos de unidades que se repiten, y a la vez también aclara que los bloques fueron diseñados cuidando que no se notase su naturaleza temporal y las estrictas limitaciones de coste. Dentro de la medida de lo posible, también se ha conseguido que la energía sea eficiente, con bombas de calor de aire sobre las azoteas de los edificios, las cuales proporcionan calefacción en el invierno y refrigeración en el verano.

2010

# 122 Studio's Den Haag / Residencia de Estudiantes Den Haag

3.000 m<sup>2</sup>

122 Studio's Den Haag (Oldenzaal-Holland) \_ 1.3  
Residencia de Estudiantes Den Haag



**Project Proyecto:**  
**122 Studio's Den Haag /**  
**Residencia de Estudiantes Den**  
**Haag**

**Location Localización:**  
Oldenzaal (Holland)  
Oldenzaal (Holanda)

**Architect Arquitecto:**  
Te Kiefte Architecten Borne  
**Facade Builder Constructor:**

**ODS B.V.**

**Material:**  
ApliMAX - Powder Coating / Polvo  
Poliéster

**Finish Acabado:**  
Ral 1034, 1015, 3009, 7016, 8023,  
9005

**Thickness Espesor:**  
2 mm

**Quantity Cantidad:**  
22.000 m<sup>2</sup>